

## O acervo cartográfico do Museu Antropológico Diretor Pestana

Sidnei Luís Bohn Gass<sup>1</sup>

Ao visitarmos o MADP, a história local e regional é desvendada à medida que nos deixamos envolver por seus inquilinos, cada qual querendo nos relatar a importância de sua existência. Além das já conhecidas exposições permanentes e temporárias, do rico arquivo fotográfico e documental, o MADP possui um vasto acervo cartográfico. Sim, um acervo composto por mapas, cartas, plantas, fotografias aéreas, fotografias panorâmicas, que contam em suas representações importantes fatos da nossa história.

No ano de 2010, quando realizado o inventário cartográfico do MADP, foram inventariados mais de cem documentos, dos quais alguns chamaram especial atenção. Vejamos dois exemplos e sua importância na atualidade.

1 - Mosaico fotográfico da cidade de Ijuí e arredores, datado de 1968, executado pela 1ª Divisão de Levantamentos do Exército Brasileiro. Por se caracterizar num conjunto de fotografias aéreas, este mosaico pode auxiliar em estudos de uso e ocupação do solo bem como em laudos sobre questões ambientais. Serve como instrumento de ensino quando comparado, por exemplo, com as imagens disponíveis no Google Earth, permitindo análises evolutivas da nossa cidade.

2 - Plantas da construção e posterior ampliação do Cine Serrano. Com estas plantas, ricas em detalhes, é possível contar a história do antigo Cine e fazer comparativos entre as técnicas de engenharia e arquitetura utilizadas na época e as atuais.

A preservação do acervo cartográfico fomentará possibilidades de estudo e pesquisa que abrangem tanto as escolas quanto as universidades e pesquisadores em geral. As escolas, ao visitarem o museu, poderão fazer uso dos mapas para verdadeiras aulas de geografia, história, ciências, no próprio museu. Por sua vez, os pesquisadores passam a ter a possibilidade de confrontar informações cartográficas históricas reveladas pelos documentos do acervo, melhorando assim os resultados de seus trabalhos.

A iniciativa do MADP em dar atenção especial para este acervo significa dar condições de uso ao material para que os pesquisadores (desde as escolas básicas até as universidades) possam ter mais esta ferramenta a sua disposição. Parabéns ao MADP!

Confira abaixo algumas fotos realizadas durante a execução do inventário cartográfico no ano de 2010 pela aluna do Curso de Geografia, Camila Benso coordenada pelo professor Sidnei Bohn Gass:



<sup>1</sup>Bacharel e licenciado em Geografia (Unijuí) e doutorando em Geografia pela UFRGS.

## Editorial

Então... é Natal!

Para muitos o período mais esperado de todo o ano. Período de Festas, de cores, do bom velhinho. Isso significa que passamos mais um ano juntos, sempre mantendo nosso público leitor informado de tudo que está acontecendo em nosso Museu. Desde já queremos agradecer a todos que de uma forma ou outra participaram das inúmeras ações realizadas no decorrer de 2012 e, em especial, aqueles que colaboraram com o Mecenato. Conseguimos novos apoiadores que, sem dúvida alguma, farão a diferença na execução do novo projeto "Preservação do Acervo Cartográfico", PRONAC 126290.

A última edição do Informativo Kema do ano de 2012 traz, já na matéria de capa, um relato sobre o acervo cartográfico do MADP, também temos uma breve retrospectiva (em números) da movimentação que ocorreu no Museu durante todo o ano. Na seção incentivadores, temos a opinião de um dos membros da Diretoria da Associação de Amigos do Museu, além da programação cultural para o próximo ano. Desejamos a todos uma ótima leitura.

**Feliz Natal e um 2013 repleto de realizações!**

## Museu em números

### MUSEU EM NÚMEROS

No ano de 2012, o Museu promoveu diversas ações culturais como forma de promoção e incentivo à cultura, com a intenção de disseminar os seus conteúdos. A ação cultural no Museu tem contribuído para o desenvolvimento da sociedade, além de contribuir para com o próprio Museu.

O Museu é um espaço multicultural e interdisciplinar, por isso é importante estabelecer e reforçar parcerias tanto de caráter interno como externo, vislumbrando o propósito de somar. Neste sentido, cabe ressaltar também o fortalecimento na relação com a comunidade externa na organização/execução dos eventos realizados pelo Museu, através do expressivo leque de serviços disponibilizados ao público, principalmente relacionados às exposições temporárias e itinerantes, conquistando, assim, novos espaços e tendo maior visibilidade junto à sociedade de Ijuí e região.

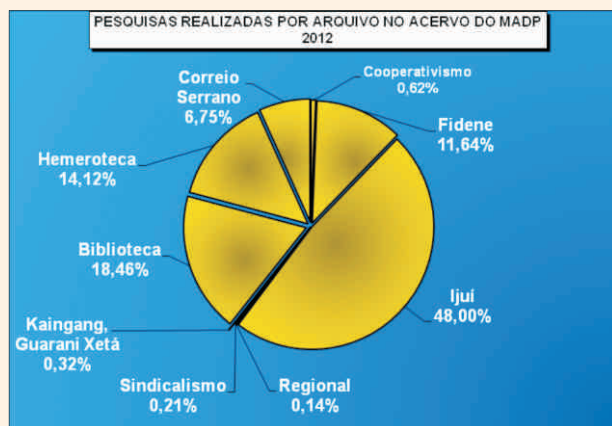
### PESQUISA

No ano de 2012 foram realizadas **1494** pesquisas nos diferentes arquivos do Museu e atendidos 420 pesquisadores.

A conta de correio eletrônico madppesquisa@unijui.edu.br centralizou 177 pesquisas via web, proporcionando atendimento ao pesquisador à distância. Enquanto que a conta de e-mail arquivofidene@unijui.edu.br, criada com o objetivo de atender às pesquisas internas do arquivo institucional da FIDENE no Museu, registrou 65 pesquisas no ano.

A escolaridade dos pesquisadores atendidos no MADP abrange o Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, Especialização, Mestrado e Doutorado.

Quanto aos serviços fotográficos de reprodução prestados, foram realizadas 1.270 digitalizações de documentos, solicitadas por pesquisadores internos e externos.



Presidente da Fidene  
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico  
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração e Revisão  
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens  
Acervo Fotográfico MADP

Impressão  
Editora Unijuí

Distribuição gratuita  
Periodicidade bimestral

KEMA - Informativo bimestral do MADP  
Museu Antropológico Diretor Pestana,  
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96  
Bairro São Geraldo  
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil  
55 3332 0257  
kema@unijui.edu.br  
www.unijui.edu.br/madp

## Museu em números

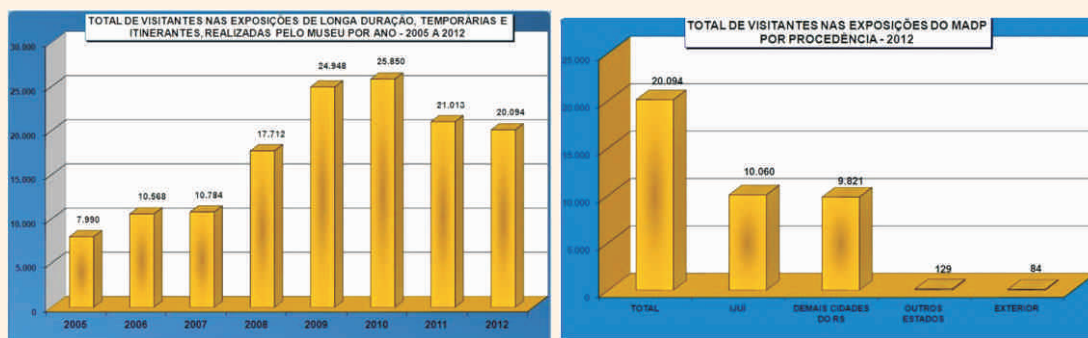
### VISITAS A EXPOSIÇÕES

Neste período o MADP recebeu 20.237 visitantes nas exposições de longa duração, temporárias e itinerantes, realizadas pelo Museu, assim distribuídos:

**Exposição de Longa Duração:** retrata aspectos da caminhada do homem que viveu e vive nesta região do Estado, sobretudo, no município de Ijuí. Contou com 4.336 visitantes no ano.

**Exposições Temporárias:** no decorrer do ano foram realizadas as seguintes exposições temporárias: “Maria Sklodowska Curie 100 anos do Prêmio Nobel”; “Os Índios e a Cidade”; “Conhecer para preservar: Plantas medicinais, aromáticas e condimentares”; “Exposição Comemorativa aos 55 Anos do Curso de Pedagogia/Unijuí”; e “Eu sou do Sul: os signos identitários do gaúcho”. No total de 9.348 visitantes estão incluídos os participantes nas atividades complementares às Exposições Temporárias (palestras, oficinas e minicursos).

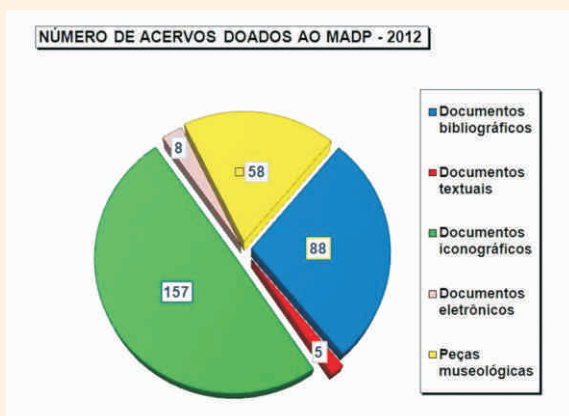
**Exposições Itinerantes:** durante o ano de 2012 três Instituições Culturais solicitaram exposições itinerantes realizadas pelo MADP: Museu de São Luiz Gonzaga com a exposição “O Índio do Rio Grande do Sul”; Escolas Municipais e Estaduais de Ijuí mostraram a “Diversidade Urbana: A Cidade de Ijuí”; e Tenente Portela expôs “O Índio do Rio Grande do Sul”. No total foram 6.553 visitantes.



### DOAÇÕES

O Museu está sempre de portas abertas para agregar novos apoiadores e receber doações que ajudem a enriquecer ainda mais o seu acervo. Assim, estará sempre se renovando e procurando acompanhar a evolução tecnológica da humanidade. A cada dia estamos procurando aperfeiçoar nossa política de aquisição de acervos, adquirindo objetos e documentos dentro de programas de pesquisa, educação, preservação e valorização da herança local e regional.

Neste período o Museu recebeu 316 itens, através de 51 Cartas de Doação, de 47 doadores. Destes itens, destacam-se documentos bibliográficos, textuais, fotográficos, eletrônicos e peças museológicas, conforme quadro a seguir.



## Agenda Cultural

Exposição  
Vivandeiras: Mulheres  
na Coluna Prestes

**Período:** 05 a 28 de março  
de 2013

### Objetivos:

- Dar visibilidade para a presença das mulheres na história, especialmente na Coluna Prestes;
- Debater gênero no contexto atual pelo viés histórico, político e social;
- Propor mecanismos de superação das desigualdades de gênero nos diversos espaços sociais.



Female-gender-symbol

## Agenda Cultural

### Exposição de Longa Duração

Visite a exposição de longa duração do MADP e confira em uma área de 500m<sup>2</sup> os testemunhos do homem que viveu e vive nesta região do Estado, sobretudo, no município de Ijuí.

A exposição inicia com o índio pré-missioneiro, seguida do índio missioneiro e dos povos que vivem hoje no Rio Grande do Sul. Destaca, ainda, a presença do negro e do caboclo na região e aspectos da fundação, colonização e formação do município de Ijuí.

Vale a pena conferir. Aguardamos sua visita.



## Depoimento



Marcia Adriana Krug  
Dona de Casa  
Pesquisadora Voluntária do MADP  
Membro da Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana

## Se Encantar

O velho carrinho de lomba, o arado de mão, a flecha do índio guerreiro, e a cozinha de minha vó com panelas penduradas e uma frigideira de cozinhar 8 (oito) ovos de uma vez só. A fotografia em preto e branco e outra com detalhes pintados a mão, a certidão de nascimento, o salvo conduto, o recorte de jornal com a notícia da ocasião. São tantos tesouros guardados, tão bem cuidados que nos causam emoção e o que tu procuras está listado dentro do teu coração.

Me perguntas que lugar é este capaz de reviver sentimentos felizes ou tristes... servindo como a terapia mágica, que pode curar nossas almas... aumentar nossos conhecimentos, nos fazer viajar no tempo, conhecendo países, pessoas, costumes, línguas, verdades, mentiras e até mesmo para dentro de nós mesmos.

Esse lugar é o nosso Museu Antropológico Diretor Pestana, que conta a nossa história, guarda documentos e objetos, livros que são verdadeiras peças de xadrez do grande tabuleiro da vida. Tem o diário do teu bisavô, e o cartão de natal dado a sua mãe por sua vó. Também poderá ter o relato da sua história para deixar para o seu bisneto, que mesmo sem o ter conhecido te entenderá melhor, pois o homem precisa contar a sua história senão estará fadado ao esquecimento. E você, somente precisa se dar a oportunidade de conhecer esse lugar e se encantar. Eu o encontrei, me encantei e faço grandes viagens em cada nova pesquisa alimentando assim a minha alma.

Não tenho como mensurar sua importância, pois ainda em nosso tempo não temos uma máquina para medir sabedoria.

Mas posso te convidar para o nosso Museu visitar... pode trazer a namorada... o netinho... a esposa... pode trazer o vizinho... o velhinho... a professora.... não esquece tua alma de menino para então poderes sonhar... e depois? Tu me perguntarás...



**MEDIANEIRA  
TRANSPORTE**

Patrocínio



MUSEU ANTROPOLÓGICO  
DIRETOR PESTANA



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO,  
DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO  
DO NOROESTE DO ESTADO